



PUTTEN: Op de KrachtighuizerHeide in de Gemeente Putten (Gelderland) staat sinds kort een ware Woodhenge. Een Woodhenge is een cirkel van boomstammen die is geïnspireerd op Stone Henge in het zuiden van Engeland.

De bedenker en maker van dit kunstwerk, de multi dimensionaal Beeldhouwer Jan-Carel Koster uit Nijkerkerveen, heeft dit project in een half jaar tijd gebeeldhouwd uit eiken stammen afkomstig uit de nabijgelegen bossen. Het geheel is 5 meter hoog en 11 meter doorsnee en staat nu al te boek als een imposant Land Art Project.

De Multi-dimensionaal Beeldhouwer wil met dit project de aandacht vestigen op een bewuste levensstijl. Net als in zijn andere projecten werkt hij met de 3 dimensies waarin de 4<sup>e</sup> dimensie kan worden gezien als de ruimte (tijd). In die ruimte kan hij zijn verhaal kwijt ter ondersteuning van zijn gedachte bij de sculpturen.

De installatie met in het midden een sculptuur heeft hij "**DE TIJD**" genoemd, want wanneer tijd en ruimte met elkaar worden verbonden ontstaat er een gebied dat niet, of moeilijk kan worden doorgrond. In dit ontwerp wordt die ruimte gevuld met verhalen en gedachten uit het verleden waarop het heden zijn fundering vindt. *DE WOODHENG*E is als het ware een monument voor **DE TIJD**, de reeds verloren gegane tijd, maar ook voor **DE TIJD** die nog voor ons ligt. Om deze reden is de WoodHenge gemaakt; om de gedachten aan het verleden te bekrachtigen en vast te kunnen houden. In het midden, op de heuvel die als een soort grafheuvel dient, heeft Jan-Carel Koster een abstracte sculptuur gehouwen die de onbeschreven tegenwoordige tijd symboliseert, "zie het als een soort tijdsrol die zich ontvouwt". Op die sculptuur leunt de Tijdsbalk die de verledentijd verteld van de omgeving. Dit is ook te zien aan al de jaartallen en getallen die chronologisch staan vermeld op de rug van de tijdsbalk, beginnend bij 4.000 jaar voor onze jaartelling tot en met het jaar 2011, het heden. Het geheel kan gezien worden alsof het heden het verleden met zich meedraagt, wat letterlijk verbeeld wordt maar figuurlijk gesproken ook niet anders kan. Want zonder het verleden zou dit heden niet bestaan hebben. Als laatste verwijzing naar **DE TIJD** is de installatie zodanig gesitueerd dat de schaduw van het verleden (de tijdsbalk), om 12.00 uur het heden in het noorden aanwijst. Dit gebeurt maar één keer in het jaar, waarbij men rekening moet houden met de tijdsvereffening die verschilt per locatie.

De locatie is vrij toegankelijk en voor meer informatie kunt u terecht op de website van de beeldhouwer [www.jck.nu](http://www.jck.nu) en [www.houtenbeelden-jck.nl](http://www.houtenbeelden-jck.nl) of het VVV in Putten.

